

## OPUS COEUR - face-à-face, cœur à cœur

(06/04/15) - Dans un modeste appartement de Gloucester (Massachusetts), Jacob Brackish, un professeur de musicologie et de littérature anglaise à la retraite passe une annonce pour trouver une femme de ménage. Seule se présente à sa porte Kathleen Hogan d'apparence ordinaire qui "parle mal" et semble sortir d'un roman de Zola. La rencontre entre ces deux êtres vulnérables et fragiles ne sera pas un long fleuve tranquille.

C'est tout l'intérêt d'*Opus cœur*, une pièce remarquable d'Israël Horovitz qui démontre une nouvelle fois la capacité de l'auteur à dépeindre les méandres du cœur humain. Jacob Brackish malmène son employée qui accumule les erreurs avant de la regarder autrement. Cette dernière n'est pas là par hasard, elle a des comptes à régler et des vérités à balancer.

Flamboyants, les deux protagonistes sont incarnés par deux comédiens expérimentés. Aidés par la mise en scène, sans temps mort, de Caroline Darnay, ils démontrent ici, chacun avec sa personnalité propre, un savoir-faire indéniable.

Cheveux en bataille, yeux plissés, lunettes accrochées autour du cou, Marcel Maréchal (qui a succédé à Jean-Claude Bouillon) apporte une forme de bonhomie à un Brackish qui manque peut-être de méchanceté au début. Dans le gilet d'un enseignant qui a perdu ses illusions, ce grand Monsieur du théâtre parvient à se renouveler avec une finesse qui dépasse l'entendement.

Face à lui, Nathalie Newman en veuve écorchée ne dépare pas dans ce huis-clos où l'émotion atteint son comble à la fin. Portée par une Kathleen d'abord brute de pomme, puis plus cultivée qu'elle n'en a l'air, l'actrice passe par des humeurs contrastées en chef d'orchestre accompli. On les quitte le cœur retourné.

*Nathalie Simon*

*Opus cœur, d'Israël Horovitz, adaptation Attica Guedj et Stephan Meldegg, mise en scène Caroline Darnay, avec Marcel Maréchal, Nathalie Newman (photo @michel cabrera)*

*Théâtre du Petit Héberty, 78 bis, boulevard des Batignolles 75017 Paris, 01 42 93 13 04  
jusqu'au 26 avril*

