



le 18/02/2015

OPUS CŒUR



au théâtre du Petit Hébertot, 78bis bd des Batignolles 75017 Paris (du mercredi au samedi à 21h et dimanche à 15h)

Mise en scène de Caroline Darnay avec Marcel Maréchal et Nathalie Newman écrit par Israël Horovitz

En assistant à la représentation d'opus cœur d'Israël Horovitz au Petit Hébertot, le spectateur au moins quadragénaire, voire quinquagénaire, même sexagénaire et peut-être septuagénaire, doit se souvenir de la création à Paris en janvier 1990 de cette pièce sous le titre *Quelque part dans cette vie*, jouée par Pierre Dux et Jane Birkin. Les acteurs actuels, c'est-à-dire Maurice Maréchal et Nathalie Newman, sont tout à fait à la hauteur de leurs célèbres prédécesseurs.

C'est un face-à-face de 2 êtres que tout oppose : lui, l'intellectuel musicologue et historien, professeur d'université à la retraite, célibataire égoïste et ne vivant que pour la musique, est contraint d'engager pour tenir sa maison, Kathleen Hogan, femme de ménage et veuve. Ce que le professeur Jacob Brackish ignore, c'est qu'elle a été son élève, recalée par lui à tous ses examens, et qu'elle lui en a gardé une féroce rancune, lui reprochant de lui avoir fait rater sa vie. L'affrontement de ces deux-là, qui peu à peu et malgré leur opposition, se transformera en un certain attachement, est tout le sujet de la pièce.

Horovitz traduit avec beaucoup de doigté et de saveur cette joute verbale entre ce « tandem » pour le moins seul qui se raccroche l'un à l'autre. Maurice Maréchal joue parfaitement ce vieux bougon, exigeant et égocentrique, ancré dans ses principes, même si ceux-ci font souffrir son entourage. Malgré tout, il met dans son rôle beaucoup d'humanité. De son côté, Nathalie Newman est son employée : révoltée au début par ce qu'elle ressent d'insensibilité et de dureté chez son patron, mais petit à petit émue par sa solitude et l'idée qu'en dehors elle, il n'a plus personne pour s'occuper de lui. La comédienne nous fait ressentir merveilleusement bien cette évolution, sa colère et sa rancœur au départ qui va se muer sous nos yeux en une pitié tendre.

Un grand bravo à ses 2 formidables comédiens !

S.LB

