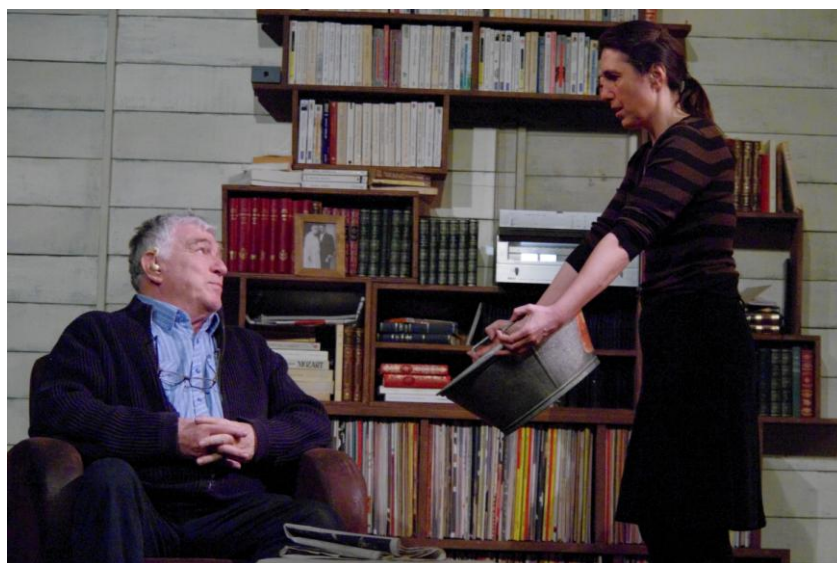


# Le Journal du Dimanche

Sorties théâtre - 16 juillet 2013

## La revanche des sentiments

Seules la musique et la détestation des humains font encore battre le cœur malade du professeur Brackish. L'employée de maison recrutée par annonce va-t-elle résister?



**L'une des pièces les plus optimistes de l'Américain francophile Israël Horovitz. (DR)**

Les choses sont claires dès que l'on pénètre dans le salon du spécialiste de musicologie à la retraite, ses références intellectuelles et sociales sont à mille lieues de celles de Kathleen, la petite quarantaine, contrainte d'accepter ce travail au décès de son mari. Elle s'affaire, maladroite et fébrile ; il vitupère la terre entière. Condamnés à se supporter, ils se dévoilent peu à peu. Kathleen n'est pas là par hasard, elle veut se venger de celui qui l'a recalée et lui a fermé la porte de l'université. Lui a mal vécu la compétition universitaire, il s'est enfermé dans une supposée surdité et replié dans sa maison natale.

Nathalie Newman, l'écorchée, et Jean-Claude Bouillon, le bougon, vont se découvrir d'autres points communs que la rancœur et interpréter une belle partition sentimentale, avec quelques variations autour d'une intrigue, au rythme de la radio locale de musique classique qu'écoute le professeur. Caroline Darnay signe la mise en scène d'une des pièces les plus optimistes de l'Américain francophile Israël Horovitz. Les personnages résignés qui n'attendaient rien de l'existence se révèlent doués d'humanité et de compréhension.

Quand les applaudissements cessent, bon nombre de lunettes de soleil sont vite remises pour dissimuler quelque larme. Les deux comédiens ont visé juste, le cœur.

**Opus cœur, d'Israël Horovitz. Fabrik' Théâtre, jusqu'au 31 juillet.**

Réservations : 04 90 86 47 81. Tarif : 17 euros (réduit : 12 euros).