

## Théâtre. Un début de saison prometteur

9 octobre 2014



Jean-Claude Bouillon, Nathalie Newman, dans « Opus coeur », d'Israël Horovitz, pièce jouée samedi soir, à l'Ancre des mots.

Erquy en scène proposait, samedi, une pièce d'Israël Horovitz, « Opus coeur », avec Nathalie Newman et Jean-Claude Bouillon.

Une rencontre entre deux personnages éloignés

Dans un décor d'intérieur sans âge, un homme affable, musicologue à la retraite, accueille une employée de maison, une veuve quadragénaire pour une danse inattendue. Débute alors une partition à la mesure rythmée par la radio locale ponctuée par un chroniqueur à l'inlassable bonne humeur. Une rencontre entre deux personnages si éloignés, mais dont les points communs se définissent pour se lier, se relier puis se délier et recommencer. Les spectateurs se passionnent pour un personnage puis l'autre au fil des rebondissements, quand, soudain, survient l'épilogue.

« Un jeu excellent ! »

Les comédiens ont magnifié sobrement les traits singuliers de Brackish et Kathleen, ce qui a séduit la centaine de personnes venue assister à la représentation. « Une belle pièce et un jeu excellent ! », indique une Réginéenne au sortir de la salle.

À noter Prochain spectacle d'Erquy en scène, à l'Ancre des mots, le samedi 8 novembre, à 20 h 30, « Le petit cabaret des gueules cassées », par Trois Petits Points et Cie. Programme disponible sur le site de l'office de tourisme : [erquy-tourisme.com/Ancre-des-mots\\_31.html](http://erquy-tourisme.com/Ancre-des-mots_31.html)